



Congreso de Historia de la Antropología Argentina

TERCER CONGRESO DE HISTORIA DE LA ANTROPOLOGÍA ARGENTINA

Pluralizar, localizar y conectar historias disciplinares

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 7 al 9 de abril de 2027

Simposio 2. Amateurismo, academia e interdisciplina: sujetos, colecciones e instituciones atravesando el hacer antropológico

Coordinación:

Sergio Carrizo (Universidad Nacional de Tucumán)

carrizoser@gmail.com

Francisco Di Fabio Rocca (CONICET, CCNAA-UMAI)

mail: fdifabiorocca@gmail.com

Las historias de nuestras antropologías fueron moldeadas por una pluralidad de agentes de diversa gama, índole y naturaleza. Este simposio invita a la presentación de trabajos que descentren las narrativas historiográficas canónicas y homogéneas, trascendiendo a las grandes instituciones, tales como museos y universidades nacionales, reconociendo así la circulación de conocimientos y prácticas entre diferentes espacios y sujetos.

Interesan investigaciones sobre actores e interlocutores que hayan participado activamente en la construcción de los saberes antropológicos, contemplando a coleccionistas, científicas/os de otras disciplinas, miembros de comunidades locales u originarias, amateurs, intelectuales regionales y funcionarias/os, entre otros. Buscamos aquí analizar cómo sus trayectorias y saberes dialogaron, tensionaron o disputaron la autoridad cognitiva y las legitimidades fijadas.

En concordancia con ello, este simposio además convoca a estudios sobre la formación y desarrollo de colecciones, entendiendo a los objetos y acervos documentales o materiales no como entidades estáticas, sino como testimonios vivos de trayectorias, redes de sociabilidad, intercambios, disputas simbólicas y relaciones de poder.

Por último, se recibirán también trabajos con una mirada historizada sobre actores y culturas institucionales locales, regionales y no centralizadas, como pueden ser museos de diferente tipo de gestión, escolares, municipales, repositorios provinciales, institutos de formación superior no universitarios y de investigación regional, entre otras posibilidades. Estos ámbitos constituyeron nodos fundamentales para el anclaje y el desarrollo heterogéneo de la disciplina, al tiempo que alojaron investigaciones e intercambios que no siempre se alinearon con los paradigmas de las academias centrales o porteño-platenses.