



Congreso de Historia de la Antropología Argentina

TERCER CONGRESO DE HISTORIA DE LA ANTROPOLOGÍA ARGENTINA

Pluralizar, localizar y conectar historias disciplinares

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 7 al 9 de abril de 2027

Simposio 1. Historias de las antropologías desde los archivos y las colecciones

Mariela Zabala (CONICET, IDACOR y Departamento de Antropología, FFyH-UNC)

mail: marielazabala@ffyh.unc.edu.ar

Alejandra Ramos (CONICET, Instituto de Ciencias Antropológicas-UBA)

mail: maramos@uba.ar

La historización de las antropologías desde el sur global devela complejidad, por la multiplicidad de espacios y de agentes que colectan, publican, circulan, comunican, enseñan y construyen una otredad. Las miradas actuales sobre los archivos y las colecciones posibilitan evidenciar tanto los aspectos colaborativos de la ciencia en el trabajo de campo y la creación de redes de sociabilidad de diferentes escalas territoriales, como las desigualdades en la producción del conocimiento (de género, étnicas, de clase, geográficas, económicas) y la invisibilización de actores, instituciones y procesos históricos.

Este simposio propone abordar cuáles son, qué características tienen y cómo se conectan entre sí las materialidades disponibles para estudiar el devenir de nuestra disciplina. La sinergia entre la heterogeneidad de registros (en papel y audiovisuales) y las materialidades a las que se encuentran asociados favorecen nuevas preguntas de investigación. La coexistencia de distintos materiales en archivos de consulta pública o privada, así como otros que están en proceso de incorporación, y ciertos conjuntos movilizados a partir de experiencias particulares producen desafíos metodológicos. Al mismo tiempo, el empleo de fuentes con estas características introduce desafíos éticos, como la gestión del acceso y las prácticas de co-participación. En conjunto, los desafíos teóricos, metodológicos y éticos señalados habilitan nuevas interpretaciones sobre cómo se hace antropología, tensionando el pasado y el presente de la disciplina. Invitamos a presentar propuestas que, a partir de materialidades producidas por diversos agentes, aporten reflexiones teóricas y metodológicas sobre las historias de la antropología posibles o que, desde una perspectiva del giro archivístico, den cuenta de los trabajos de recuperación, gestión y patrimonialización.